

Дервянко Е.В.,
главный специалист
Государственного архива
Брянской области

Научно-просветительная работа по теме «История Холокоста»: некоторые направления деятельности.

(СЛАЙД НАЧАЛО) Научно-просветительная работа по теме «История Холокоста» проводится в г. Брянске и области на постоянной основе. В своем сообщении хочу познакомить вас с интеллектуальным продуктом, ставшим результатом данной деятельности; осветить некоторые направления своей работы на сегодняшний день; наметить основные планы на будущее.

1. (СЛАЙД 1) Традиционными на Брянщине стали семинары на тему: «Холокост – путь к толерантности» для преподавателей школ, проводимые под эгидой института повышения квалификации учителей. Так в конце прошлого и начале текущего годов прошло 3 семинара: в Новозыбкове, посвященный открытию памятника жертвам Холокоста; в Дятьково, посвященный Дню памяти жертв Холокоста; во Мглине. Участники семинаров знакомят педагогов с итогами своей работы по теме Холокоста, обмениваются опытом, обсуждают наиболее острые дискуссионные вопросы, предлагают учителям интересные находки, знакомят с новыми проектами по данной тематике.

(СЛАЙД 2) Благодаря проведению указанных семинаров, а также в результате общения с учителями на летней сессии Международных курсов преподавателей темы Холокоста «Уроки Холокоста – путь к толерантности» появилась идея необходимости написания методических рекомендаций по работе учащихся средних школ с источниками по истории Холокоста. Опыт общения с преподавателями школ показал, что ряд тем из истории Второй Мировой и Великой Отечественной войн нуждается в привлечении документальных материалов. Занятия по некоторым темам могут быть проведены в государственных и краевых архивах на основании имеющейся там источниковой базы краеведческого характера.

Мной было разработано методическое пособие, призванное помочь преподавателям расширить круг основных форм организации изучения темы Холокоста, выведя их за пределы школы; облегчить работу учителей по отбору необходимых источников для изучения истории Холокоста; повысить интерес учащихся к научно-исследовательской работе; сформировать у школьников необходимые навыки по работе с документом как основным средством в процессе обучения истории в школе.

(СЛАЙД 3) Указанное пособие называется «Работа с архивными источниками по истории Холокоста на внеурочных занятиях по истории (по

документам ГАБО) и состоит из **введения, основной части**, в которой имеются 2 раздела – «Основные принципы работы с документами на внешкольных занятиях по изучению истории Холокоста» и «Методология построения работы учащихся с архивными документами», а также **заключения**. Особый интерес представляет **приложение**, в которое включены «Правила работы учащихся с документами по истории Холокоста в государственных архивах РФ», «План проведения внешкольного мероприятия «Семейный портрет на фоне войны» в Государственном архиве Брянской области», «Блоки документов к внешкольному мероприятию «Семейный портрет на фоне войны».

(СЛАЙД 4) В основу занятия легла история купцов Либерманов, проживавших в г. Стародубе. Выходец из этой семьи Александр Либерман стал знаменитым пианистом, накануне войны жил в эмиграции, был спасен И.Буниным в ноябре 1942 г. во время первой акции против евреев во Франции. Писатель укрыл Александра и его жену Стефанию у себя на вилле. (СЛАЙД 5 - телепередачи)

(СЛАЙД 6) В течение текущего года с методическими рекомендациями были ознакомлены педагоги Почепского района Брянской области и г. Брянска.

(СЛАЙД 7) Документы по истории Холокоста, выявленные мной в госархиве Брянской области, могут быть использованы преподавателями на уроках истории и во внеурочной деятельности по курсам всеобщей и отечественной истории, элективных курсов, в ходе проектной и исследовательской деятельности, на занятиях краеведческих кружков, при оформлении экспозиций в школьных музеях.

2. Следующая задача моего выступления – осветить некоторые аспекты текущей работы.

Брянщина является территорией, через которую пролегла черта оседлости, в следствии чего здесь возникли и получили развитие еврейские местечки, процветала торговля и ремесла. Еврейское население составляло от 40 до 60 % (а иногда и более) национального состава некоторых населенных пунктов, что накладывало отпечаток на историю края. С наступлением оккупации Брянщины немецкими захватчиками здесь прошли массовые расстрелы еврейского населения, была создана разветвленная сеть концлагерей и иных мест заключения евреев. Так как Брянщина является краем партизанской и боевой славы, представители еврейского населения на протяжении всего периода Великой Отечественной войны пополняли партизанские соединения, многие ушли служить в регулярные войска Красной Армии.

Однако вышеуказанные особенности истории Брянщины не только не в полной мере отражаются в существующей экспозиции Брянского областного краеведческого музея, но и вовсе отсутствуют.

Являясь участниками стажировок в Москве, Израиле и ознакомившись с выставочными композициями в Мемориальной синагоге на Поклонной горе, Мемориальном комплексе «Яд Вашем» по истории еврейского народа и Холокоста, мы решили устранить имеющуюся несправедливость и создать интерактивную экспозицию по истории Холокоста на Брянщине в стенах Брянского краеведческого музея, отвечающую требованиям современного музейного дела.

На данном этапе нами проведено ряд подготовительных шагов (СЛАЙД 8).

1. Первый этап. Нами были проведены предварительные переговоры с администрацией музея, руководством департамента культуры Брянской области, администрацией г. Брянска, написан ряд писем. В результате – согласованы отдельные вопросы создания выставки.

2. (СЛАЙД 9) На втором этапе была сформулирована общая концепция выставки под названием «Дорогами памяти», состоящей из 3 проходных помещений, каждое из которых должно соответствовать определенной странице истории Холокоста на Брянщине. Все помещения будут иметь свое название, эпитафия, музыкальное сопровождение, предметную и визуальную наполняемость. Рефреном всей композиции станет «чемодан» (в прямом и переносном смысле слова) (будет размещен в каждом помещении) – символ дорог и багаж памяти о трагических событиях Холокоста.

3. (СЛАД 10) На третьем этапе рабочей группой в лице моих коллег – Чебановой Галины и Петровской Олеси - была проведена поисковая работа по сбору артефактов – вещественных экспонатов, предметов быта и культа евреев, переживших Холокост, их писем, воспоминаний, фотографий. Активное участие в сборе экспонатов приняла брянская еврейская община «Хэсэд Тиква». Сейчас проводится систематизация и описание данных экспонатов. Их количество постоянно пополняется.

4. В соответствии с имеющимися экспонатами и концепцией экспозиции мною были написаны теоретические части лекции «Холокост: дорогами памяти», основанные на событиях из жизни реальных людей: введение, 1 часть - «Утраченный быт еврейских местечек», 2 часть - «Холокост. Начало», близка к завершению 3 часть - «И расцвела аллея Праведников».

Так, например, первая часть будет иметь эпитафия из стихотворения Наума Коржавина: «... Мир еврейских местечек, - ничего не осталось от них, будто Веспасиан здесь прошел в пожаре и гуле...», сопровождаться клейзмерскими мелодиями, фильмом-нарезкой из довоенной жизни евреев, аудиозаписями-воспоминаниями тех, чьи судьбы будут прослеживаться на

всех этапах выставки. Чемодан в первой комнате – символ евреев, покидающих черту оседлости. По данному принципу выстроены и другие помещения экспозиции.

В ближайших планах – создание цельной конструкции экспозиции, запись аудио- и видео сопровождения к теоретическим блокам; изготовление наглядного материала: макетов, таблиц, схем, диорам. Открытие выставки намечено на конец сентября – начало октября 2017 г., что обусловлено датой окончания оккупации Брянщины.

Дальнейшие планы в ходе реализации поставленных задач связаны со следующим:

1. Постараться сделать максимально доступным методическое пособие, с которым были ознакомлены педагоги, признав его полезным и необходимым. Поскольку его издание является затратным проектом, возможно его размещение на сайтах архива, института повышения квалификации учителей, НПЦ «Холокост». Запланировано ознакомление с ним учителей из других районов г. Брянска при содействии БИПКРО.

2. Возможность проведения внеурочного занятия «Семейный портрет на фоне войны» архива для старшеклассников школ, студентов средних и высших учебных заведений как в читальном зале архива, так и на удаленном доступе.

3. Разработка дополнительных внеурочных занятий по этой тематике в помощь преподавателям школ. Темы занятий планируется согласовать с учителями.

4. Завершение работы над экспозицией «Дорогами памяти» и ее открытие. Лекция, разработанная к выставке, носит ознакомительный, обобщающий характер. Однако выставочные экспонаты позволяют разработать ряд экскурсий по отдельным темам или биографиям еврейских семей. Свою историю может рассказать и отдельно взятый экспонат. Разработка подобных лекций в значительной мере могла бы облегчить работу учителей по проведению внеурочных занятий по истории Холокоста и Великой Отечественной войны. Также выставка способна оживить поисковую и научно-исследовательскую работу учащихся и студентов на Брянщине.